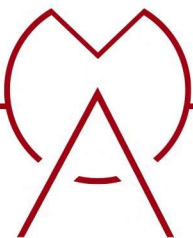




ISTITUTO
SUPERIORE



MAJORANA
ARCOLEO



CONTENUTI SVOLTI DI ITALIANO

A.S. 2025-2026

DOCENTE: Mariarosa Bonanno

CLASSE 1CLES

Sede associata di Caltagirone

Grammatica- morfologia:

Ortografia e fonologia.

L'articolo: definizione e classificazione - Determinativo, indeterminativo e partitivo

Il nome: definizione e classificazione. I nomi e il loro significato: comuni e propri, astratti e concreti, individuali e collettivi. I nomi e la loro forma: genere e numero. I nomi e la loro struttura: primitivi, derivati, alterati e composti.

L'aggettivo: definizione e classificazione. Aggettivo qualificativo. La forma: genere e numero. La struttura: primitivi, derivati, alterati e composti. I gradi: positivo, comparativo (maggioranza, uguaglianza e minoranza) e superlativo (relativo e assoluto). Aggettivi Determinativi: possessivi, dimostrativi e identificativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi e numerali.

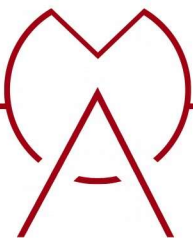
Il pronome: definizione e classificazione. personali soggetto e complemento, riflessivi, relativi, doppi o misti, determinativi (possessivi, dimostrativi e identificativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi).

Il verbo: definizione, persona, numero e le coniugazioni. I modi: indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio. I tempi: presente, passato e futuro; semplici e composti. Il genere: transitivo e intransitivo. La forma: attiva e passiva. Verbi impersonali. Verbi di "servizio": ausiliari e servili.

L'avverbio: definizione e classificazione. I gradi dell'avverbio. La preposizione: definizione e classificazione. Preposizioni proprie. Preposizioni improprie. Locuzioni prepositive.



ISTITUTO
SUPERIORE



MAJORANA
ARCOLEO



Narrativa

Gli elementi del testo narrativo. La storia e il racconto. Fabula e intreccio e le fasi della narrazione. La struttura narrativa: le sequenze. I personaggi. Tecniche per riferire discorsi e pensieri dei personaggi. L'autore e il narratore. La focalizzazione. Tempo della storia e tempo del racconto. Lo stile. Lo spazio. Il tempo. Le caratteristiche della narrazione breve. Una panoramica storica. La narrazione realistica. Breve storia della narrazione realistica. Un particolare tipo di realismo: il giallo. Breve storia del giallo. La narrazione dei sentimenti. La narrazione comica e umoristica. Il genere fantastico. Lo strano e il meraviglioso. Breve storia della narrazione fantastica. Freud e la psicanalisi. La favola, la fiaba e il fantasy. Il fantastico puro e l'horror. Le caratteristiche del romanzo. Breve storia del romanzo. Cenni sul romanzo storico, sul romanzo di fantascienza e sul romanzo di formazione.

Brani scelti:

Italo Calvino, *L'avventura di uno sciatore*

Guy de Maupassant, *I gioielli*;

Paul Auster, *Annotazioni – 11 settembre*

Agatha Christie, *Nido di vespe*

Andrea Camilleri, *Quello che contò Aulo Gellio; Guardie e ladri*

Paolo Villaggio, *Fantozzi e il campeggio*

Italo Calvino, *Furto in una pasticceria*

G. Pellicanò, *Meglio soli che male accompagnati*

Fedro, *Le rane chiedono un re*

Perrault, *Cappuccetto Rosso*

Grimm, *Cappuccetto Rosso, Le tre piume*

Edgar Allan Poe, *Il gatto nero*;

Charles Dickens, *Oliver Twist*;

Epica

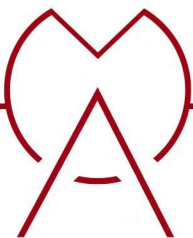
Il mito. La forza del mito: una persistenza nel tempo. Il mito, racconto del mondo. Un patrimonio tramandato di voce in voce. Dall'oralità alla scrittura. Le domande dell'uomo e le risposte del mito. La persistenza del mito. Il racconto delle origini. Il diluvio. L'esposizione del neonato. Il sacrificio del figlio.

L'epica. Le origini dell'epos in Grecia. Funzione sociale ed educativa dell'epica. Il ciclo troiano. La cosiddetta "questione omerica"

Iliade: autore, struttura, trama, temi, personaggi e stile. L'Iliade come espressione di una società.



ISTITUTO
SUPERIORE



MAJORANA
ARCOLEO



Odissea: trama, struttura, temi, personaggi e stile.

L'Eneide: trama, struttura, temi, personaggi e stile. Virgilio, cantore della gloria di Roma.

Testi:

Apollodoro, *Zeus ed Europa*;

Publio Ovidio Nasone, *Apollo e Dafne, Narciso, Arianna e Teseo*;

Gaio Giulio Igino, *Minosse e il Minotauro*;

Maurizio Bettini, *Edipo*

Bibbia, Genesi, *Il diluvio nella tradizione biblica, Il sacrificio di Isacco*

Bibbia, Esodo, *La nascita di Mosè*

Tito Livio, *La nascita di Romolo e Remo*

Marina Giovannelli, *Ifigenia*

Iliade, *Proemio, L'ira di Achille*,

Odissea, *Proemio, Odisseo e Polifemo*

L'Eneide, *Proemio*

Lettura integrale del testo "*Io non ho paura*" di Niccolò Ammaniti

Esercizi di scrittura: riassumere un testo narrativo, scrivere un articolo di giornale, scrivere un'intervista, fare l'analisi del testo.

UdA n.1 di Educazione Civica: Oltre la superficie: saper cercare e valutare le informazioni on-line

Caltagirone 04 giugno 2025

Gli alunni

Il docente

Mariarosa Bonanno